



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт национальной культуры и межкультурной коммуникации

**СПИСОК УЧАСТНИКОВ
II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ДОКЛАДОВ,
представленных для публикации в виде статьи,**

в рамках *II Международной научно-практической конференции*
**«Язык, традиционная и художественная культура
народов Волго-Камья в парадигме современности»**



19 ноября 2024 года

г. Йошкар-Ола

НОМИНАЦИЯ 1
«ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА И ЯЗЫКОВ
НАРОДОВ РОССИИ И МИРА»

1. **Лингвистический анализ как ключевой этап филологического исследования текста.**
Герасимова Диана Сергеевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Гусева Э. В., канд. филол. наук, доцент.
2. **Межкультурная коммуникация в деловой среде.**
Воробьева Ульяна Денисовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Янцукова Т. В., канд. филол. наук, доцент.
3. **Марий йылмысе онартыш мут нерген умылымаш.**
Ермолаева Юлианна Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Кудрявцева Р. А., доктор филол. наук, профессор.
4. **Языковая стандартизация документального текста.**
Костромина Арина Александровна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Янцукова Т. В., канд. филол. наук, доцент.
5. **Стилистические особенности построения заголовков газеты «Ватаным Татарстан».**
Мукминова Гульназ Фаннуровна, студент ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) университет» (г. Казань).
6. **Чувашский язык как носитель культурного наследия.**
Никитина Ольга Владимировна, студент Стерлитамакского филиала Уфимского университета науки и технологий (г. Стерлитамак).
Научный руководитель: Афанасьева Л. А., канд. филол. наук, доц.
7. **Сравнительно-сопоставительный анализ семантики и структуры текстов народных легенд, объясняющих пятна на Луне (на примере легенд народов мари и чуваш).**
Семенова Валентина Валерьевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
8. **М. Шкетанын «Эренер» романыштыже метафор йӧн дене лийше вончештарыме значениян глагол-влакым тӱшкалымаш.**
Семенова Татьяна Алексеевна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).
Научный руководитель: Кудрявцева Р. А., доктор филол. наук, проф.

НОМИНАЦИЯ 2
«ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ И СТИЛИСТИКИ МАРИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ»

ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. **О детско-юношеской серии «Наши герои» республиканского издательства «Удмуртия».**
Агафонова Полина Николаевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Ижевск).
Научный руководитель: Зайцева Т.И., Зайцева Т. И., доктор филол. наук, доцент.

2. Кызытсе марий прозышто ю теме.

Быкова Дарья Ивановна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

3. В. Матвееван лирикыже.

Быкова Кристина Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

4. А. Александров-Арсакын «Скрипка шортеш» повестьшым тўрыс лончылымаш.

Ермолаева Юлиана Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

5. Женские образы в романе И.С.Тургенева «Дворянское гнездо» и Ба Цзиня «Дождь».

Ло Юэ, студент ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) университет» (г. Казань).

Научный руководитель: Нагуманова Э. Ф., канд. филол. наук, доцент.

6. О некоторых параллелях в творчестве чувашских и марийских поэтов второй половины XX века.

Петрова Виктория Анатольевна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Скворцова О.В., канд. филол. наук, доцент.

7. Рассказ «Матй» удмуртского писателя К. П. Чайникова (Куздебая Герда) в призме литературоведческих интерпретаций

Тетерина Алеся Олеговна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Арекеева С. Т., канд. пед. наук, доцент.

8. О творчестве современных удмуртских писателей.

Ушакова Виктория Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Максимова О. Н., канд. филол. наук, доцент.

ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ И СТИЛИСТИКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР

1. Шабдар Осыпын «Ўдырамаш корно» романыштыже калык ойпого ден йўлан верже.

Архипова Ольга Михайловна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Рябинина М.В., канд. филол. наук, доцент.

2. Вениамин Ивановын «Саскавий повестьштыже сўан-йўла дене кылдалтше сўрет-влак.

Дмитриева Татьяна Михайловна Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

3. А. Новиковын «Шўгар гыч лекше каче» повестьше: проблеме кышкар.

Евсеева Валентина Гериковна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

4. Я. Ялкайнын «Ола» повестьштыже тўшка сцене-влак.

Захарова Дарья Даниловна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

5. Концепт «вера» в романе А. Доронина «Кузьма Алексеев».

Колесникова Анастасия Викторовна, студент ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарева (г. Саранск).

Научный руководитель: Шеянова С. В., доктор филол. наук, проф.

6. Феликс Майоровын «Ошлансолоаште» повестьше: проблеме кышкар.

Кузьмина Мария Юрьевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

7. Образы героев-фронтовиков в очерках удмуртского прозаика Генриха Перевощикова.

Лекомцева Ольга Александровна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Зайцева Т. И., доктор филол. наук, доцент.

8. Геннадий Алексеевын «Куку муро ойган» повестьше: поэтике йодыш.

Макарова Ксения Яковлевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

9. Дим. Орайын «Тўтыра вошт» романыштыже интерьер дене кылдалтше сўрет-влак.

Милютин Алина Ивановна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

10. В. Смирнов-Эсмэнейын «Шошо – ужар омо» повестьшын жанр ойыртемже.

Николаева Анастасия Александровна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

11. Песенный фольклор в романе С. Г. Чавайна «Элнет».

Хорикова Ирина Андреевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Ласточкина Е. Г., канд. филол. наук.

12. В. Якимовын «Илыш сер» йомак-повестьше: сылнылык ойыртем.

Власова Алина Витальевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

13. М. Шкетанын мыскара ойлымашлаштыже кутырымо стильын верже.

Горбунова Татьяна Ивановна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кудрявцева Р. А., доктор филол. наук, проф.

14. Шабдар Осыпын «Акырсаман» повестьшын сылнылык ойыртемже.

Ефремова Юлия Михайловна, Сидорова Анастасия Эриковна, студенты ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доцент.

15. М. Илибаеван «Ужында, колында, могай нуно улыт» сборникше: образ да сылнештарыме йѳн-влак.

Кутузова Аделина Ильинична, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Ласточкина Е. Г., канд. филол. наук.

16. Литература нон-фикш: дискурсивный анализ.

Поглазова Анастасия Александровна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

17. Публицистика М. Шкетана: стилистико-жанровая дифференциация.

Сергеев Александр Эдуардович, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

НОМИНАЦИЯ 3

«ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМЬЯ»

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМЬЯ

1. Композиция орнамента многоремизных тканых скатертей удмуртов и старообрядцев Игринского и Красногорского районов Удмуртии.

Будина Софья Руслановна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., д-р искусствоведения, доц.

2. Особенности родильных обрядов в поселке Килемары Республики Марий Эл.

Гаврилова Елизавета Олеговна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Вязникова В.В., канд. пед. наук, доц.

3. Возрастные особенности традиционного костюма старообрядцев Красногорского района.

Емельянова Ирина Николаевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

4. Технология обработки, окрашивания и изготовления изделий из льна в Красногорском районе Удмуртии.

Зорина Адель Константиновна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., д-р искусствоведения, доц.

5. Чувашская вышивка – культурное достояние народа.

Капитонова Мария Николаевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

6. Ритуальные предметы старообрядцев Красногорского района Удмуртии.

Крючкова Екатерина Романовна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

7. История становления танцевальной культуры России

Леонтьева Вероника Андреевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Пашков П.В., старший преподаватель.

8. Мифологические истоки народной художественной культуры.

Мамаева Виктория Дмитриевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Паиков П. В., старший преподаватель.

9. Традиции и обряды народа мари, связанные с вынашиванием ребенка.

Николаева Милена Андреевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Чузаев Р. И., канд. ист. наук, доцент.

10. Тканые пояса с надписями в Красногорском районе Удмуртии: технология изготовления и художественное решение.

Пинегина Анжелика Геннадьевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

11. Традиционные пояса старообрядцев и удмуртов Красногорского района Удмуртии: функции, технологии изготовления, художественные решения.

Сидорова Татьяна Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

12. Русская и удмуртская поясная одежда: функции, технология изготовления, художественные особенности.

Турлакова Влада Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Ковычева Е.И., доктор искусствоведения, доц.

13. Особенности традиционных техник таджикского пения.

Хайруллоев Файзулло Каруматович, магистрант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.

14. Искусство финифти в России: технология изготовления и художественная роспись.

Шалахова Дарья Евгеньевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кудрявцев В.Г., доктор искусствоведения, проф.

ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОСТЬ

1. О детско-юношеской серии «Наши герои» республиканского издательства «Удмуртия».

Агафонова Полина Николаевна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Зайцева Т. И., доктор филол. наук, доцент.

2. История и современное состояние традиций народного пения.

Ахмадиева Зарина Ильшатовна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

3. Картина Николая Милиоти «Мадонна» (1910) из фондов ГМИИ РТ как культурное наследие народов Волго-Камья.

Васильева Мария Витальевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

4. Становление и идентификация индивидуального стиля коми художника Василия Игнатова.

Парначёв Дмитрий Вадимович, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

5. Этнический стиль в современной моде (на примере народа мари).

Серебрякова Анастасия Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Яныкина А.Н., канд. филос. наук, доц.

6. Отражение татарских традиций в картине Лотфуллы Абдульменовича Фаттахова «Сабантуй» (1956-1957 гг.).

Юнусова Эльвина Айдаровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Колчева Э.М., канд. искусствоведения, доц.

«ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ВОЛГО-КАМЬЯ»

1. Деятельность Помарского районного Дома культуры по сохранении и изучении объектов нематериального культурного наследия на примере вокального ансамбля «Элегия».

Александрова Олеся Вадимовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кадыкова Г.Н., канд. ист. наук, доц.

2. Потенциал этнофестиваля как бренда в популяризации традиционных культур.

Артемьева Анастасия Вячеславовна, студент ФГБОУ ВО «Казанский федеральный университет» (г. Казань).

Научный руководитель: Вагапова Ф.Г., канд. искусствоведения, доц.

3. Музыкальные традиции Елабужского колледжа культуры и искусств на примере ансамбля «Шатлык нуры»

Зарипова Элина Ленаровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Султанова Р.Р., канд. пед. наук.

4. Декоративно-прикладное творчество в Красногорском ЦДиК.

Ившина Галина Ивановна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Яшмолкина О.Н., канд. пед. наук, доц.

5. Парк культуры и отдыха в системе культурно-досуговой деятельности г. Шумерля.

Курманина Мария Александровна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Каримов Б.К., канд. пед. наук, проф.

6. Развитие туризма в Марий Эл.

Маланина Ксения Алексеевна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Каримов Б.К., канд. пед. наук, проф.

7. Городской Дом культуры как субъект организации досуговой деятельности.

Махитарянец Галина Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Шкалина Г.Е., доктор культурологии, проф.

8. Культуротворческая деятельность Дома народного творчества г. Яранска.

Моторина Ольга Юрьевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Шкалина Г.Е., доктор культурологии, проф.

9. Организация деятельности Еласовского Дома культуры и ремёсел по сохранению и возрождению традиционных ремёсел горных мари.

Тятюкова Нина Петровна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кадыкова Г.Н., канд. ист. наук, доц.

10. Национально-культурные традиции народа мари в современном музее.

Щеголева Анна Александровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Руденко К.А., доктор ист. наук, проф.

НОМИНАЦИЯ 4 «ЯЗЫК, ТРАДИЦИОННАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ»

1. Опыт проведения медиации в рамках этнографического выставочного проекта «Трогательный мир марийской культуры».

Гаврилова Елизавета Олеговна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Вязникова В.В., канд. пед. наук, доц.

2. Цифровые технологии как средство сохранения культурного наследия малых народов России.

Гримова Анна Павловна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Яныкина А.Н., канд. филос. наук, проф.

3. Анимационный буктрейлер как средство продвижения книги и чтения.

Иргибаева Анастасия Эдгаровна, студент ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск).

Научный руководитель: Павлова И. Ф., канд. пед. наук, доц.

4. Проект по созданию многофункционального приложения для защиты зрения «Твой взгляд»

Кудрявцев Егор Алексеевич, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Цветкова Г.А., канд. экон. наук, доцент.

5. Проект по созданию приложения по инфраструктуре MapГУ UniWay.

Кутергин Олег Эдуардович, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Цветкова Г.А., канд. экон. наук, доцент.

6. Интерактивные карты во внеурочной деятельности по марийскому языку и литературе

Сидорова Анастасия Эриковна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Н.В., ст. преподаватель.

НОМИНАЦИЯ 5
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ В ШКОЛЕ
И ВУЗЕ**

1. Г. Гордеевын «Шўшпык муро...умыр кас...» пьесыштыже кутырымо стильын ойыртемыже-влакым школышто тунеммаш.

Баранова Алёна Ильинична, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

2. Советский район кундемысе диалект ойыртемыже-влакым школышто тунеммаш.

Иванова Мария Эдуардовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

3. Изучение категории числа имен существительных в марийском языке в 5 классе.

Киткаев Евгений Валерьевич, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кудрявцева Р. А. доктор филол. наук, профессор.

4. Особенности изучения алфавита и орфографии на уроках марийского языка (для начинающих).

Куртышева Ольга Ринатовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

5. Особенности изучения лексики с временным значением на уроках марийского языка в школе.

Мамаева Кристина Васильевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

6. Особенности организации учебного процесса в условиях билингвальной образовательной среды.

Минюков Юрий Сергеевич, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Гусева Э. В., канд. филол. наук, доцент.

7. Изучение особенностей диалектов на уроках марийского языка в школе (на основе сардаяльско-арборского подговора).

Никитин Андрей Сергеевич, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

8. Особенности изучения частиц на уроках марийского языка в средней школе.

Сычева Екатерина Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

9. Особенности изучения послелогов на уроках марийского языка в школе.

Тарасова Амалия Айратовна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

10. Изучение сочинительных союзов на уроках марийского языка в школе.

Трегубова Кристина Евгеньевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

11. Особенности изучения категории множественности на уроках марийского языка в школе.

Шабалин Артём Александрович, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Матросова Л. С., канд. филол. наук, доцент.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
В ШКОЛЕ И ВУЗЕ**

1. Я. Ялкайнын «Андрей Толкын» повестышым тунеммаште проблеман технологий йӧн.

Захарова Дарья Даниловна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Рябинина М.В., канд. филол. наук, доцент.

2. В. Косоротовын «Анчар» ойлымашыжым тунеммаште аклен шонкалаш таратыше у йӧн-влак.

Иванова Анастасия Константиновна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Рябинина М. В., канд. филол. наук.

3. Мордовская литература на уроках родной (чувашской) литературы.

Миронова Анюта Станиславовна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет» им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

4. Произведения мордовского поэта Раисы Орловой на уроках чувашской литературы.

Михайлова Екатерина Валерьевна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет» им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

5. Татарская литература на уроках родной (чувашской) литературы

Мухина Анжела Александровна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

6. Марийская литература на уроках чувашской литературы.

Прокопьева Анна Владимировна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

7. Произведения удмуртского писателя Вячеслава Ар-Серги на уроках чувашской литературы

Романова Эвелина Анатольевна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

8. Шочмо литератур урокышто модыш технологийым кучылтмаш.

Танерова Олеся Эдуардовна, магистрант ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (г. Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Рябинина М. В., канд. филол. наук.

9. Марийская литература на уроках родной (чувашской) литературы

Федотова Диана Сергеевна, студент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева» (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Осипов Н. Н., канд. филол. наук, доцент.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Варламова Татьяна Николаевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, доц.

2. Социализация детей начального школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья с помощью этнохудожественного творчества.

Другакова Алина Антоновна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор. ит. наук, доц.

3. Проблема формирования этнокультурной компетентности на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Ибатова Аделя Ильнуровна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., д-р ист. наук, доц.

4. Народное декоративно-прикладное искусство как средство воспитания этнохудожественной культуры детей в учреждениях дополнительного образования.

Иванова Виктория Викторовна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Балтаев Н.М., заслуженный художник Чувашской Республики, доц.

5. Танцевальная терапия как средство развития творческих способностей у детей с ОВЗ.

Иванова Юлия Алексеевна, студент ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» (Йошкар-Ола).

Научный руководитель: Кадыкова Г.Н., канд. ист. наук, доц.

6. Народная кукла как средство формирования эстетической культуры личности.

Ларионова Инна Олеговна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

7. Особенности музыкального образования школьников в мультиязычной среде.

Нажимова Карина Ришатовна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Бородовская Л.З., канд. искусствоведения, проф.

8. Роль русского народного творчества в развитии личности ребенка.

Сивков Евгений Михайлович, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

9. Народное художественное творчество как фактор патриотического воспитания детей в учреждениях дополнительного образования.

Сивкова Анна Денисовна, студент БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары).

Научный руководитель: Васильева Р.М., канд. пед. наук, доц.

10. Татарский хореографический фольклор как способ приобщения молодежи к традиционной народной культуре.

Фархутдинова Регина Фаилевна, студент ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Яныкина А.Н., канд. филос. наук, доц.

11. Актуальные методики постановки голоса в деятельности российских вокальных педагогов XXI века.

Халиуллина Гулюза Миннуровна, магистрант ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

12. Музыка композиторов Республики Татарстан на уроках музыки как фактор формирования национальной идентичности.

Шамсутдинов Рафаэль Робертович, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань).

Научный руководитель: Цыкина Ю.Ю., доктор ист. наук, проф.